

**Roczny plan pracy z historii dla klasy 5 szkoły podstawowej do programu nauczania „Wczoraj i dziś”**

**Wymagania na poszczególne oceny**

\*Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje</b>						
1. Życie pierwszych ludzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>•pochodzenie człowieka</li> <li>•różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>•życie człowieka pierwotnego</li> <li>•epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>•początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>•dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> <li>•terminy: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i></li> <li>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</li> <li>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> <li>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>– opisuje życie ludzi pierwotnych</li> <li>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</li> <li>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie ewolucji</li> <li>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</li> </ul>
2. Miasta-państwa Mezopotamii	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>•znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>•osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i></li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</li> <li>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</li> <li>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</li> <li>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było</li> </ul>

	<p>Mezopotamii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•powstanie pierwszych państw</li> <li>•zajęcia różnych grup społecznych</li> <li>•Kodeks Hammurabiego</li> <li>•terminy: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul>	<p>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i></p>	<p>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</p>		<p>możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</p>
3. W Egipcie faraonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji</li> <li>•Egipt darem Nilu</li> <li>•osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>•struktura społeczna</li> <li>•wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>•terminy: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>piramida, faraon</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</p> <p>– opisuje wygląd piramid</p> <p>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</p> <p>– opisuje zakres władzy faraona</p>	<p>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</p> <p>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</p> <p>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</p>	<p>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</p> <p>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</p>	<p>– opisuje etapy pochówku faraonów</p> <p>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</p>
4. W starożytnym Izraelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>•biblijne dzieje Izraelitów</li> <li>•Dekalog i Tora</li> <li>•postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>•terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></p> <p>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</p> <p>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</p> <p>– wyjaśnia różnicę</p>	<p>– opisuje główne etapy historii Izraelitów</p> <p>– charakteryzuje judaizm</p> <p>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</p>	<p>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</p> <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</p>	<p>– wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></p> <p>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</p>

	<i>Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i>		pomiędzy politeizmem a monoteizmem			
5. Cywilizacje Indii i Chin	<ul style="list-style-type: none"> <li>•osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu</li> <li>•system kastowy w Indiach</li> <li>•cywilizacja Doliny Indusu</li> <li>•terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny</li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> <li>– wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</li> <li>– wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</li> <li>– wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje system kastowy w Indiach</li> <li>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</li> <li>– przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</li> <li>– wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, HuangHe, Jangcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje buddyzm</li> <li>– opowiada o filozofii Konfucjusza</li> </ul>
6. Od hieroglifów do alfabetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>•pismo a prehistoria i historia</li> <li>•terminy: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i></li> <li>– wyjaśnia, do czego służy pismo</li> <li>– charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka</li> <li>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne</li> <li>– wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią</li> <li>– omawia przyczyny wynalezienia pisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</li> <li>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły</li> <li>– wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</li> <li>– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</li> <li>– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</li> <li>– opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy)</li> </ul>

*Tajemnice sprzed wieków– Jak odczytano pismo Egipcjan?	<ul style="list-style-type: none"> <li>•wyprawa Napoleona do Egiptu</li> <li>•hieroglify– litery czy słowa?</li> <li>•postaci: Jean F. Champollion</li> <li>•terminy: <i>Kamień z Rosetty</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów	– wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów	– charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty – wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify	– przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona	– wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii
<b>Rozdział 2. Starożytna Grecja</b>						
1. Demokratyczne Ateny	<ul style="list-style-type: none"> <li>•warunki naturalne Grecji</li> <li>•życie w greckiej polis</li> <li>•cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>•Perykles– najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>•terminy: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i></li> <li>•postaci historyczne: Perykles</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>demokracja, zgromadzenie ludowe</i> – przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i> – wskazuje na mapie: Grecję, Ateny – wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską	– wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis) – wyjaśnia, kim był Perykles – opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach	– wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną	– wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego
*2. Sparta i wojny z Persami	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</li> <li>•cechy i etapy wychowania spartańskiego</li> <li>•powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>•wojny grecko-perskie</li> <li>•terminy: <i>Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina, sojusz</i> – przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego	– poprawnie posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i> – przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego – wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich – wskazuje na	– charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty – posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki, mówić lakonicznie</i> – wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich – wskazuje na mapie: Maraton, Termopile,	– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy – wyjaśnia genezę biegów maratońskich – tłumaczy znaczenie zwrotu: <i>wrócić z tarczą lub na tarczy</i>	– porównuje ustroje Aten i Sparty – opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>•postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</li> </ul>		<p>mapie: Spartę, Persję</p> <p>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</p>	<p>Salaminę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</p>		
3. Bogowie i mity	<ul style="list-style-type: none"> <li>•wierzenia starożytnych Greków</li> <li>•mity greckie</li> <li>•najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>•Homer i jego dzieła – <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>•terminy: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, wojna trojańska, koń trojański</i></li> <li>•postać historyczna: Homer</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mity, heros</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</i></p> <p>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</p> <p>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</p> <p>– wyjaśnia, kim był Homer</p>	<p>– charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</p> <p>– omawia różne mity greckie</p> <p>– przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></p> <p>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i></p>	<p>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</p> <p>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</p>	<p>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza, stajnia Augiasza, syzyfowa praca, męki Tantalosa, nić Ariadny</i></p> <p>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</p>
4. Kultura starożytnej Grecji	<ul style="list-style-type: none"> <li>•wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>•najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>•narodziny teatru greckiego</li> <li>•znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie</li> <li>•grecka matematyka i medycyna</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, stadion</i></p> <p>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu greckim</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></p> <p>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji</p> <p>– opisuje charakter antycznych igrzysk</p>	<p>– opisuje charakter i cele antycznego teatru</p> <p>– przedstawia dokonania nauki greckiej</p> <p>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles</p> <p>– zaznacza na osi</p>	<p>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</p> <p>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi</p>	<p>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</p> <p>– przybliża postaci i dokonania Archimedesesa</p> <p>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>•terminy: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>•postaci historyczne: Fidasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul>		sportowych	czasudatę: 776 r. p.n.e.		
*5.Imperium Aleksandra Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>•podboje Aleksandra Wielkiego</li> <li>•wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</li> <li>•wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>•kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego</li> <li>•terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></li> <li>•postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i></li> <li>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</li> <li>– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i></li> <li>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</li> <li>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</li> <li>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</li> <li>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.</li> <li>– posługuje się terminami: <i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej</li> <li>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia siedem cudów świata</li> <li>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</li> </ul>

*Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>•siedem cudów świata</li> <li>• konstrukcja latarni morskiej na Faros</li> </ul>	– wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli	– przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności	– opisuje losy latarni na Faros	– charakteryzuje siedem cudów świata	– omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego
--	---	---	--	---------------------------------	--------------------------------------	--

### Rozdział III. Starożytny Rzym

1. Ustrój starożytnego Rzymu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>•zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>•społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>•dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>•upadek republiki</li> <li>•powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>•terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>•postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i> – wskazuje na mapie: Rzym – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i> – przedstawia legendarne początki Rzymu – wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński – omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta	– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy – przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich – opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami – zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e.	– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej – porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej	– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współcześnie – przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski
2. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>•podboje rzymskie</li> <li>•Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>•organizacja armii rzymskiej</li> <li>•podział cesarstwa</li> <li>•upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>•terminy: <i>Kartagina,</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i> – przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty	– poprawnie posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i> – wymienia główne prowincje Imperium	– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie – opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego – zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e. – zna postać cesarza	– wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium – wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy	– przedstawia postać Hannibala i wojny punickie – pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie – przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera

	<i>provincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i>		Rzymskiego – wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol – omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego	Konstantyna Wielkiego		
3. Życie w Wiecznym Mieście	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>• życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>• podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>• wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa</li> <li>• terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</p> <p>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></p> <p>– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</p> <p>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</p> <p>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></p>	<p>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herculanium jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</p>
4. Dokonania starożytnych Rzymian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzymianie jako wielcy budowniczy</li> <li>• kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</li> <li>• prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</li> <li>• najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</li> <li>• terminy: <i>kopuła,</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>luk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, luk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></p> <p>– wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i></p>	<p>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</p> <p>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu</p> <p>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa</p>	<p>– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie</p> <p>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź</p>

	<p>akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</p> <p>•postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</p>					
5. Początki chrześcijaństwa	<p>•Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej</p> <p>•przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</p> <p>•rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>•Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie</p> <p>•terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>•postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</p>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan</p> <p>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e.</p>	<p>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie</p> <p>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</p>	<p>– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</p>
*Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak	<p>•rola szlaków handlowych w starożytności</p> <p>•bursztyn i jego znaczenie dla</p>	<p>– wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)</p> <p>– wyjaśnia, czym jest</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian</p>	<p>– wyjaśnia rolę szlaków handlowych</p>	<p>– podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności</p>	<p>– opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku</p>

	starożytnych Rzymian •kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku	bursztyn i do czego się go stosuje				
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>						
1. Bizancjum w czasach świetności	<ul style="list-style-type: none"> <li>•cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</li> <li>•dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>•Konstantynopol jako Nowy Rzym</li> <li>•tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>•osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>•upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> <li>•terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>•postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i> – wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego – tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i>	– wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego – charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce – podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego – zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r. – zna postać Justyniana I Wielkiego – omawia dokonania Justyniana I Wielkiego	– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola – uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum łączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką – wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw	– wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią – opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów
2. Arabowie i początki islamu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•pochodzenie Arabów</li> <li>•działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>•religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>•dżihad i podboje Arabów</li> <li>•kultura i nauka arabska</li> <li>•terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran,</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i> – przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem	– poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i> – omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów – wskazuje na	– przedstawia postać i działalność Mahometa – omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu – charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu – zaznacza na osi czasu datę: 622 r.	– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem – podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków	– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie – ocenia potrzebę tolerancji religijnej – wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między

	<p><i>meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Mahomet</li> </ul>		<p>mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</p>			<p>chrześcijaństwem a islamem</p>
3. Nowe państwa w Europie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie państwa Franków</li> <li>• cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>• rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>• traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</li> <li>• Rzesza Niemiecka</li> <li>• terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabią, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>• postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabią, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></p> <p>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</p> <p>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</p> <p>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.</p> <p>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</p>	<p>– wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”</p>
4. Konflikt papieża z cesarstwem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>• spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.</li> <li>• Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></p> <p>– wyjaśnia</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej</p> <p>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne</p> <p>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w.</p>	<p>– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę</p> <p>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym</p>	<p>– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>•terminy:<i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>•postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul>		<p>konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie</p> <p>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV</p>	<p>– przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.</p>		
5. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>•zajęcie Ziemi Świętej przez Turków</li> <li>•synod w Clermont</li> <li>•krucjaty</li> <li>•utworzenie Królestwa Jerozolimskiego</li> <li>•powstanie zakonów rycerskich: templariuszy, joannitów i Krzyżaków</li> <li>•upadek twierdzy Akka</li> <li>•skutki wypraw krzyżowych</li> <li>•terminy: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>•postaci historyczne: papież Urban II</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></p> <p>– opisuje wygląd rycerzy zakonnych</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></p> <p>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat</p> <p>– wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat</p> <p>– omawia skutki pierwszej krucjaty</p>	<p>– przedstawia zakony templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania</p> <p>– opisuje skutki wypraw krzyżowych</p> <p>– przedstawia postać: Urbana II</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r.</p>	<p>– omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy</p>	<p>– przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola</p> <p>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami</p>

*Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy	<ul style="list-style-type: none"> <li>zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy</li> <li>przyczyny kasacji zakonu</li> <li>polskie posiadłości templariuszy</li> </ul>	– wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy	– przedstawia genezę bogactwa templariuszy – opisuje mit skarbu templariuszy	– przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay	– przedstawia legendę o św. Graalu	– wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski
<b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b>						
I. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>podział na seniorów i wasali</li> <li>społeczna drabina feudalna</li> <li>podział społeczeństwa średniowiecznego na stany</li> <li>terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hold lenny, przywilej</i> – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna	– poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i> – przedstawia, jak wyglądał hold lenny – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym	– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym – opisuje zależność między seniorem a wasalem	– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane	– wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie
2. Epoka rycerzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>od pazia do rycerza</li> <li>życie codzienne rycerzy</li> <li>elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>kultura rycerska</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i> – opisuje uzbrojenie rycerzy	– poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i> – charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego – wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem	– opisuje życie codzienne rycerstwa – przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego – opisuje ceremonię pasowania na rycerza	– przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa	– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>•terminy: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul>		– opisuje uzbrojenie rycerskie			
* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola turniejów rycerskich</li> <li>• przebieg turniejów</li> <li>• konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>• obyczajowość turniejowa</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju	– przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów	– wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach	– opisuje przebieg turniejów rycerskich	– wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywują tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa
3. Średniowieczne miasto i wieś	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich</li> <li>• lokacje miast i wsi</li> <li>• samorząd miejski i jego organy</li> <li>• społeczeństwo miejskie</li> <li>• organa samorządu wiejskiego</li> <li>• wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• zajęcia ludności wiejskiej</li> <li>• terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło,</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, pług, radło, brona</i> – porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi	– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i> – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta – charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast – opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej	– wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi – przedstawia organy samorządu miejskiego – charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan – wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka	– opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczanski w Polsce – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości	– przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie

	<i>brona</i>					
4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>• religijność doby średniowiecza</li> <li>• średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</li> <li>• życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>• średniowieczne szkolnictwo</li> <li>• terminy: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>• postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, uniwersytet</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</p> <p>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></p> <p>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</p> <p>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym</p>	<p>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</p> <p>– wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i></p> <p>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</p> <p>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</p> <p>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</p>	<p>– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze</p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz</p>	<p>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</p> <p>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia</p>
5. Sztuka średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola sztuki w średniowieczu</li> <li>• znaczenie <i>biblii pauperum</i></li> <li>• styl romański i jego cechy</li> <li>• styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>• rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</p> <p>– wymienia różne dziedziny sztuki</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></p> <p>– wyjaśnia, czym była</p>	<p>– charakteryzuje styl romański</p> <p>– omawia cechy stylu gotyckiego</p>	<p>– porównuje styl gotycki i romański</p> <p>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</p>	<p>– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>•zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>•terminy: <i>biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, katedra, portal, sklepienie, witraże, luki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul>	średniowiecznej	i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i>			
<b>Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów</b>						
I. Zanim powstała Polska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>• gród w Biskupinie</li> <li>• Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>• wierzenia dawnych Słowian</li> <li>• pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>• plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> <li>• terminy: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślane, Polanie</i></li> <li>• postaci historyczne:</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów, plemię</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślane, Polanie</i></p> <p>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich</p> <p>– charakteryzuje wierzenia Słowian</p> <p>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</p>	<p>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</p> <p>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</p> <p>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</p>	<p>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</p>	<p>– wymienia pozostałości bytowania ludów przed słowiańskich na ziemiach polskich</p> <p>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim</p>

	święty Cyryl i święty Metody					
2. Mieszko I i początki Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwój państwa Polan</li> <li>• dynastia Piastów</li> <li>• panowanie Mieszka I</li> <li>• małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>• chrzest Polski i jego skutki</li> <li>• konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>• terminy: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>• postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książę, dynastia</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</p> <p>– opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.</p> <p>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I</p>	<p>– przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</p> <p>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</p> <p>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</p>	<p>– uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</p>	<p>– omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego</p> <p>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszko I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich</p>
3. Polska Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>• powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich</li> <li>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>• terminy: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce,</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie, koronacja</i></p> <p>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów</p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</p>	<p>– przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</p> <p>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami</p>	<p>– wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</p> <p>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jak przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski</p>	<p>– wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</p>

	<p><i>Grody Czerwieńskie, koronacja</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> </ul>		<p>– omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r.</p>			
4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>• panowanie Mieszka II</li> <li>• reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>• Kraków stolicą państwa</li> <li>• polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>• koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>• konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>• terminy: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>• postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> <p>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</p> <p>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r.</p>	<p>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>– ocenia postawę Bezpryma</p> <p>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</p> <p>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</p>	<p>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</p> <p>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</p>
5. Rządy Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Władysława Hermana i Sieciecha</li> <li>• podział władzy między synów Władysława Hermana</li> <li>• bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem</li> <li>• najazd niemiecki na</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></p> <p>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego</p>	<p>– opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie</p> <p>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem</p> <p>– opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa</p> <p>– przedstawia sukcesy</p>	<p>– ocenia postawę Bolesława wobec brata</p> <p>– wyjaśnia zasadę senioratu</p> <p>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron</p>	<p>– przedstawia postać Galla Anonima</p> <p>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza</p> <p>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu</p>

	<p>ziemie polskie i obrona Głogowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</li> <li>• testament Krzywoustego o jego założenia</li> <li>• terminy: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>• postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty</li> </ul>		<p>– opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r.</p>	<p>Krzywoustego w walkach z Pomorzanami</p> <p>– omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego</p>		
6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grody i ich funkcje</li> <li>• życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>• sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>• podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> <li>• zakres władzy panującego</li> <li>• powinności poddanych wobec władcy</li> <li>• powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>• terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</i></li> </ul>	<p>– posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, posługi</i></p> <p>– przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu</p> <p>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna</i></p> <p>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim</p> <p>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów</p>	<p>– przedstawia charakter drużyny książęcej</p> <p>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy</p>	<p>– wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza</p>	<p>– wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych</p>

* Tajemnice przed wieków – Ktos pisywał dzieję Polski?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego</li> <li>• obiektywizm i prawda historyczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów</li> <li>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima</li> <li>– wymienia przyczyny powstania kronik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej</li> </ul>
<b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>						
I. Rozbicie dzielnicowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce</li> <li>• utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>• osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> <li>• przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>• terminy: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnicowa senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>• postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnicowa senioralna, Tatarzy</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnicowa senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</li> <li>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego</li> <li>– omawia postaci: Władysława Wygnaniec, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia</li> <li>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego</li> <li>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje sposób walki Mongołów</li> <li>– przedstawia dynastie panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</li> </ul>

<p>2. Zjednoczenie Polski</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>•panowanie Waclawa II</li> <li>•rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu u dzielnic polskich</li> <li>•przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>•rządy Władysława Łokietka</li> <li>•konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>•terminy: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>•postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Waclaw II, Władysław Łokietek</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</p> <p>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Waclawa II, Władysława Łokietka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</p>	<p>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</p> <p>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</p> <p>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</p> <p>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</p>	<p>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki</p>	<p>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</p>
<p>3. Czasy Kazimierza Wielkiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> <li>• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>• reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>• umocnienie granic polskiego państwa</li> <li>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>• zjazd monarchów w Krakowie</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</p> <p>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r.</p>	<p>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</p> <p>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa</p> <p>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie uczyty u Wierzyńka</p>	<p>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</p> <p>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•uczta u Wierzyńka</li> <li>•terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>•postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul>					
4. Unia polsko-litewska	<ul style="list-style-type: none"> <li>•koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>•rządy Andegawenóww Polsce</li> <li>•unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>•wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>•I pokój w Toruniu</li> <li>•unia w Horodle</li> <li>•terminy: <i>Andegawenowie,unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>•postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i></li> <li>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</li> <li>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</li> <li>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</li> <li>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</li> <li>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</li> <li>– wymienia postanowienia unii w Krewie</li> <li>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</li> <li>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</li> </ul>
* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?	<ul style="list-style-type: none"> <li>•okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>•Jan Matejko jako malarz dziejów Polski</li> <li>•obrazy jako źródło</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia, kim był Jan Matejko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne</li> </ul>

	wiedzy historycznej •znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i>				<i>Grunwaldem</i>	– omawia inne dzieło Jana Matejki
5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>•okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>•bitwa pod Warną</li> <li>•panowanie Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>•wojna trzynastoletnia</li> <li>•II pokój toruński i jego postanowienia</li> <li>•panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech</li> <li>•terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i></li> <li>•postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żold</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w.</p> <p>– omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r.</p>	<p>– przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</p> <p>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka</p> <p>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej</p> <p>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiazania Związku Pruskiego</p> <p>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego</p> <p>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki</p>	<p>– przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo</p>
6. Monarchia stanowa w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>•monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>•wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej</li> <li>•przekształcenie się rycerstwa w szlachtę</li> <li>•przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej</li> <li>•ukształtowanie się</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></p> <p>– przedstawia sejm walny oraz jego skład</p> <p>– zaznacza na osi czasu</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce</p> <p>– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie</p> <p>– wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i></p>	<p>– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce</p> <p>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową</p> <p>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmiku walnego: izby poselskiej oraz senatu</p>	<p>– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niesło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę</p>

	sejmu walnego •konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej •terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i>		daty: 1374 r., 1505 r.			
--	---	--	------------------------	--	--	--