

Wymagania edukacyjne – muzyka – klasy IV, V, VI i VII

Przygotowanie do zajęć:

Uczeń przynosi na lekcje podręcznik i zeszyt (w kratkę i w pięciolinię). Nieprzygotowanie się do zajęć należy zgłaszać nauczycielowi na początku lekcji. Uczeń, który nie posiadał zeszytu przedmiotowego, zobowiązany jest do uzupełnienia brakującej notatki na następną lekcję.

Uczniowie nieobecni na lekcji również zobowiązani są do uzupełnienia brakujących notatek.

Na muzyce w klasach IV – VII ocenie podlegają:

- śpiew
- odpowiedzi ustne
- kartkówki
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
- znajomość terminów i wiedza muzyczna
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- umiejętność pracy w grupie
- aktywność na zajęciach
- udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach
- udział w konkursach muzycznych

Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są przede wszystkim znajomość tekstu piosenki oraz zaangażowanie a także próba podjęcia śpiewu.

Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć **raz w półroczu** (nie dotyczy to zapowiedzianych wcześniej i wpisanych w terminarz kartkówek i piosenek). Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji. Drugie np to ocena niedostateczna.

Jeżeli z przyczyn zdrowotnych lub losowych uczeń nie może napisać kartkówki z całą klasą lub zaśpiewać piosenki to powinien to uczynić po powrocie do szkoły, w najbliższym terminie ustalonym z nauczycielem, do 2 tygodni. Po upływie 2 tygodni, nauczyciel przedmiotu na najbliższych zajęciach lekcyjnych, na których uczeń jest obecny, zobowiązuje tego ucznia do napisania zaległej kartkówki lub zaliczenia piosenki, ale nie może wstawić oceny niedostatecznej za nieobecność na niej.

Z niezadowolającej ucznia oceny z kartkówki lub piosenki przewidziana jest jedna poprawa. Termin poprawy ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem, do 2 tygodni.

Jeżeli uczeń otrzyma niższą lub taką samą ocenę z poprawy, to nie jest ona wpisywana do dziennika elektronicznego.

Oceniłone prace pisemne uczeń powinien otrzymać w ciągu 2 tygodni.

Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje plusy. Trzy plusy = ocena bardzo dobra. Uczeń może także bezpośrednio otrzymać ocenę bardzo dobrą.

Na ocenę roczną składają się oceny z dwóch semestrów. Ostateczna ocena śródroczna i roczna nie jest oceną wynikającą ze średniej arytmetycznej.

Ocena półroczna/roczna z przedmiotów artystycznych, wystawiana jest głównie przy docenianiu wysiłku i zaangażowania ucznia.

Ocena przewidywana nie jest oceną ostateczną i może ulec zmianie. Śródroczna/roczna może być wyższa o jeden lub nawet o dwa stopnie od oceny przewidywanej, ale nie może być od niej niższa. Ocena ostateczna na półroczu i na koniec roku szkolnego wystawiana jest najpóźniej na trzy dni robocze przez posiedzeniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.

Kryteria oceniania kartkówek:

celujący 100% - 98%
bardzo dobry 97% - 91%
dobry 90% - 76%
dostateczny 75% - 61%
dopuszczający 60% - 41%
niedostateczny 40% - 0%

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka „Lekcja muzyki” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy,
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamenty do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie realizuje wymagań podstawowych:

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego,

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.