

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania – język angielski klasa 4c, 6b, 7a i 8b.

Anna Bonikowska

Przygotowanie do zajęć:

Uczeń przynosi na lekcje podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt (w linię lub kratkę) oraz przybory szkolne. Nieprzygotowanie się do zajęć (niegotowość

odpowiedzi) należy zgłaszać nauczycielowi na początku lekcji. Uczeń, który nie posiadał podręcznika, zeszytu ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowego

zobowiązany jest do uzupełnienia brakujących zadań i notatek na następną lekcję. Uczniowie nieobecni na lekcji również zobowiązani są do uzupełnienia

brakujących zadań i notatek.

Sprawności podlegające ocenie w klasach 1-8:

- mówienie
- czytanie
- rozumienie tekstu czytanego
- rozumienie ze słuchu
- pisanie krótkiego tekstu
- znajomość pisowni
- znajomość struktur gramatycznych
- znajomość słownictwa
- umiejętność pracy w grupie (projekt)
- aktywność na zajęciach

Zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć:

1. Każdy dział programowy kończy się pracą klasową zapowiedzianą z tygodniowym wyprzedzeniem.

2. Kartkówki z ostatnich trzech lekcji nie muszą być zapowiedziane.

3. Jeżeli z przyczyn zdrowotnych lub losowych uczeń nie może napisać pracy klasowej/sprawdzianu/testu z całą klasą, to powinien to uczynić po

powrocie do szkoły, w najbliższym terminie ustalonym z nauczycielem, do 2 tygodni. Po upływie 2 tygodni nauczyciel przedmiotu na najbliższych

zajęciach lekcyjnych, na których uczeń jest obecny, zobowiązuje tego ucznia do napisania zaległego testu/ sprawdzianu/klasówki lub zaliczenia go

w formie ustnej, ale nie może wstawić oceny niedostatecznej za nieobecność na nim.

4. Jeżeli uczeń otrzyma taką samą lub niższą ocenę z poprawy to nie jest ona wpisywana do dziennika elektronicznego.

5. Z niezadowolającej ucznia oceny z pracy klasowej/sprawdzianu/testu/kartkówki przewidziana jest jedna poprawa. Termin poprawy ustala nauczyciel

w porozumieniu z uczniem, do 2 tygodni.

6. Nauczyciel obowiązany jest systematycznie odnotowywać stopień opanowania wiadomości i umiejętności edukacyjnych ucznia. Ocenione prace

pisemne uczeń powinien otrzymać w ciągu 2 tygodni.

7. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w semestrze przy dwóch i trzech godzinach zajęć tygodniowo. Uczeń zgłasza

nieprzygotowanie na początku lekcji, trzecie np lub bz to ocena niedostateczna.

8. Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje plusa. Trzy plusy stanowią ocenę bardzo dobrą. Za szczególną aktywność na lekcji uczeń może bezpośrednio otrzymać ocenę bardzo dobra lub celującą.

9. Uczeń, który nie ma podręcznika, zeszytu ćwiczeń, jest zobowiązany do zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji.

10. Na ocenę roczną składają się oceny z dwóch semestrów. Ostateczna ocena śródroczna i roczna nie jest oceną wynikającą ze średniej arytmetycznej.

11. Ocena ostateczna na półroczu i na koniec roku szkolnego wystawiana jest najpóźniej na trzy dni robocze przez posiedzeniem klasyfikacyjnym rady

pedagogicznej.

Metody i formy oceniania:

1. Ustne: odpowiedź ustna, rozmowa, dyskusja
2. Pisemne: sprawdzian, kartkówka, prace pisemne
3. Prace samodzielne uczniów
4. Prace wykonane w grupach
5. Aktywność na lekcji
6. Prace nieobowiązkowe, dodatkowe

Kryteria oceniania kartkówek, sprawdzianów oraz klasówek:

Celujący: 100% - 98%

Bardzo dobry: 97%- 91%

Dobry: 90% - 76%

Dostateczny: 75% - 61%

Dopuszczający: 60% - 41%

Niedostateczny: 40%-0%

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none">• uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału• z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• posiada bogaty zasób słownictwa i potrafi go wykorzystać w praktyce• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet• wykonuje starannie dodatkowe prace projektowe o wyjątkowych walorach językowych• niezwykle aktywnie prezentuje swoje wiadomości i umiejętności podczas lekcji
5	<ul style="list-style-type: none">• uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce• czasami wykonuje dodatkowe prace projektowe• bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach
4	<ul style="list-style-type: none">• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym• zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce• przeważnie prawidłowo prace projektowe• przeważnie chętnie uczestniczy w zajęciach
	<ul style="list-style-type: none">• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału

3	<ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie • nieregularnie wykonuje prace projektowe – prace zawierają błędy • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce

2	<ul style="list-style-type: none"> • zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym – uczeń niechętnie przystępuje do samodzielnej pracy • dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem • potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych • sporadycznie wykonuje prace projektowe • nie uczestniczy aktywnie w zajęciach – nie zgłasza się do zadań, a zmuszany do odpowiedzi, popełnia wiele błędów
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • nie zna podstawowych słów i wyrażeń • nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela • bardzo rzadko wykonuje prace projektowe, które zawsze zawierają błędy uniemożliwiające zrozumienie treści

Skala ocen	Czytanie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • regularnie czyta dla przyjemności dodatkowe teksty takie jak: artykuły anglojęzyczne, komiksy, krótkie czytanki i książki w uproszonych wersjach • rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję • technika czytania – czyta bezbłędnie również podczas lekcji (bez przygotowania) • podczas lekcji bardzo chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
	<ul style="list-style-type: none"> • czyta dla przyjemności teksty zawarte w podręczniku i czasami czyta dla przyjemności teksty dodatkowe, np.: instrukcje do gier, czasopisma anglojęzyczne, książki w uproszonych wersjach

5	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora • na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję • technika czytania – czyta prawidłowo • podczas lekcji chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora • czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających

4	<p>rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję</p> <ul style="list-style-type: none"> • technika czytania – czyta popełniając nieliczne błędy • podczas lekcji raczej chętnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu czytania
3	<ul style="list-style-type: none"> • nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora • popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję • technika czytania – czyta popełniając liczne błędy • czasami zgłasza się do czytania podczas lekcji
2	<ul style="list-style-type: none"> • z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty • nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego • przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń, określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji • technika czytania – czyta niechętnie popełniając bardzo liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle nie czyta tekstów zawartych w podręczniku • jeśli czyta to nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji • nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych

1	<p>zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy • technika czytania – czyta bardzo niechętnie, popełniając bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie
---	--

Skala ocen	<p>Słuchanie Umiejętności ucznia:</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych wykraczających poza materiał zawarty w podręczniku takich jak: piosenki, filmy, proste skecze • rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i

	<p>właściwie na nie zareagować</p> <ul style="list-style-type: none"> • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór • z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację • bardzo aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – uczeń potrafi uzasadnić swój wybór • rozróżnia dźwięki i intonację • aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować • zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję • rozróżnia większość dźwięków • przeważnie aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania

3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens • nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować • nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego • na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór • mało aktywnie prezentuje swoje umiejętności z zakresu słuchania, ma problemy z koncentracją przy wykonywaniu zadań ze słuchu
	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu • zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować • sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego

2	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy • zwykle nie rozróżnia dźwięków • uczeń nie jest aktywny i nie koncentruje się podczas wykonywania zadań ze słuchu
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku • nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami • jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi • nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego • błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela • nie rozróżnia dźwięków • uczeń nie jest aktywny podczas zajęć, ponieważ nie rozumie tego, co słyszy

Skala ocen	Mówienie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa • ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze bardzo aktywny i zaangażowany • w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy
5	<ul style="list-style-type: none"> • dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową • potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału • dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału • ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć • w zadaniach komunikacyjnych jest zawsze aktywny i zaangażowany • w sposób naturalny i spontaniczny bardzo chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne tematy
4	<ul style="list-style-type: none"> • mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem • dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału • można go zazwyczaj zrozumieć • potrafi włączyć się do rozmowy • w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny • na ogół w naturalny sposób chętnie wypowiada się podczas lekcji na różne

	tematy
3	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami • posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz • wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału • w zadaniach komunikacyjnych jest rzadko aktywny, często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym • rzadko wypowiada się podczas lekcji, zapytany popełnia dużo błędów językowych
2	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy • popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie • czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty • czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych, lecz na ogół nie jest aktywny, zwykle nie interesuje go praca zespołu, a nawet potrafi ją dezorganizować • nie zabiera głosu w rozmowie
	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na

1	<p>jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat zwykle nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie
---	---

Skala ocen	Pisanie Umiejętności ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje nieobowiązkowe prace pisemne – pisze dla przyjemności, np.: prowadzi pamiętnik, blog lub koresponduje z rówieśnikami z zagranicy pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji bardzo chętnie wykonuje zarówno pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku, jak i te z dodatkowych źródeł
5	<ul style="list-style-type: none"> wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji chętnie wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku
	<ul style="list-style-type: none"> prace pisemne są dość obszerne ale nie zawsze wyczerpujące

4	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji czasami wykonuje pisemne prace projektowe zawarte w podręczniku
3	<ul style="list-style-type: none"> pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji
2	<ul style="list-style-type: none"> uczeń pisze sporadycznie i niechętnie prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne pisanie prac sprawia duże trudności, nawet z pomocą nauczyciela pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często

	<p>zakłócają przekaz</p> <ul style="list-style-type: none">• teksty są źle zorganizowane i chaotyczne• popełnia szereg błędów przy przepisywaniu z tablicy
1	<ul style="list-style-type: none">• nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału• jeśli pisze, to prace ucznia są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały• ma problemy przy przepisywaniu z tablicy• teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne• zwykle nie prowadzi zeszytu bądź robi to w sposób bardzo niedbały

Opracowanie: Zespół Języków Obcych przy ZSP w Słodkowie
Anna Bonikowska klasy 4c, 6b, 7a oraz 8b